

Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2026. Т. 32, № 1. С. 98–103. ISSN 2073-1426

Vestnik of Kostroma State University. Series: Pedagogy. Psychology. Sociokinetics, 2026, vol. 32, no. 1, pp. 98–103.

ISSN 2073-1426

Научная статья

13.00.08. Теория и методика профессионального образования

УДК 377:811.1

EDN OCXTNG

<https://doi.org/10.34216/2073-1426-2026-32-1-98-103>

ЦИФРОВОЙ АВАТАР КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТУАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ СО СТУДЕНТАМИ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Смирнова Светлана Алексеевна, кандидат культурологии, доцент, Костромской государственной университет, Кострома, Россия, Grace-noire@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1276-7167>

Аннотация. В статье представлена апробация авторского метода обучения диалогической речи на иностранном языке с использованием цифрового говорящего аватара в системе среднего профессионального образования. Цифровой аватар в данном случае используется в составе диалогического тренажёра, обеспечивающего моделирование коммуникативных ситуаций и имитацию параметров «живого» речевого взаимодействия в безопасной и контролируемой учебной среде. Цель исследования заключается в экспериментальной проверке эффективности взаимодействия обучающихся с цифровым аватаром с точки зрения актуализации диалогической речи и снижения коммуникативных затруднений, таких как речевая тревожность, недостаточная сформированность языковых средств и психологические барьеры устного общения на иностранном языке. Эксперимент проводился в течение трёх месяцев среди пятнадцати обучающихся СПО, владеющих иностранным языком на уровне B1. В результате проведённой работы была обоснована теоретическая значимость применения цифровых тренажёров с аватарами в иноязычном образовании, проанализированы методические условия организации учебного взаимодействия и обозначены результаты педагогического эксперимента. Полученные данные подтверждают положительную динамику показателей сформированности диалогической компетенции и позволяют рассматривать использование цифрового аватара как перспективное направление развития методики обучения иностранным языкам в системе СПО.

Ключевые слова: цифровой аватар, диалогический тренажёр, коммуникативная компетенция, диалогическая речь, цифровая образовательная среда, цифровые педагогические технологии.

Для цитирования: Смирнова С.А. Цифровой аватар как эффективное средство актуализации речевой деятельности на занятиях иностранным языком со студентами программ среднего профессионального образования // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2026. Т. 32, № 1. С. 98–103. <https://doi.org/10.34216/2073-1426-2026-32-1-98-103>

Research Article

DIGITAL AVATAR AS AN EFFECTIVE TOOL FOR ACTIVATING SPEAKING ACTIVITY IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES FOR STUDENTS IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION PROGRAMS

Svetlana Al. Smirnova, PhD in Cultural Studies, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Foreign Languages, Kostroma State University, Kostroma, Russia, Grace-noire@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1276-7167>

Abstract. The article presents the approbation of an author-developed method for teaching dialogic speech in a foreign language through the use of a digital speaking avatar within the system of Secondary Vocational Education. In this study, the digital avatar is employed as part of a dialogic training simulator designed to model communicative situations and simulate key parameters of “live” verbal interaction in a safe and controlled learning environment. The aim of the research is to experimentally assess the effectiveness of learners’ interaction with a digital avatar in terms of activating dialogic speech and reducing communicative difficulties, such as speech anxiety, insufficient development of linguistic resources, and psychological barriers to oral communication in a foreign language. The experiment was conducted over a three-month period and involved fifteen students enrolled in Secondary Vocational Education programs with an intermediate (B1) level of foreign language proficiency. As a result of the study, the theoretical significance of employing digital avatar-based

training tools in foreign language education was substantiated, the methodological conditions for organizing instructional interaction were analyzed, and the outcomes of the pedagogical experiment were identified. The obtained data demonstrate a positive dynamic in the development of students' dialogic competence and suggest that the use of digital avatars can be regarded as a promising direction for the further development of foreign language teaching methodology within the system of Secondary Vocational Education.

Keywords: digital avatar, dialogic training simulator, communicative competence, dialogic speech, digital learning environment, digital pedagogical technologies.

For citation: Smirnova S.A. Digital Avatar as an Effective Tool for Activating Speaking Activity in Foreign Language Classes for Students in Secondary Vocational Education Programs. Vestnik of Kostroma State University. Series: Pedagogy. Psychology. Sociokinetics, 2026, vol. 32, no. 1, pp. 98–103. <https://doi.org/10.34216/2073-1426-2026-32-1-98-103>

Введение. Обучение диалогической речи традиционно рассматривается как одна из ключевых задач иноязычной подготовки в учреждениях высшего и среднего профессионального образования. Диалог как форма естественного речевого взаимодействия обеспечивает развитие коммуникативной компетенции обучающихся, формирование навыков инициативного и реактивного речевого поведения, а также способствует успешной социализации в условиях межкультурной коммуникации. В процессе диалогического общения обучающиеся осваивают умения вступать во взаимодействие, учитывать позицию собеседника и адаптировать собственные речевые действия в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Представляется, что освоение диалогической речи в ходе изучения иностранного языка выходит за рамки формирования исключительно языковых умений и способствует развитию универсальных над-профессиональных компетенций (soft skills), включая коммуникативную гибкость, способность к сотрудничеству, умение работать в команде, элементы эмоционального интеллекта и эмпатии. Таким образом, диалогическое взаимодействие требует от обучающихся не только владения лексико-грамматическим материалом, но и сформированности умений слушать, интерпретировать намерения партнёра по коммуникации, проявлять толерантность и креативность мышления.

В современных условиях цифровизации образования осуществляется поиск новых форм организации диалогического взаимодействия, позволяющих сохранить принципы классического коммуникативного подхода и одновременно повысить мотивацию и вовлечённость обучающихся. Исследователи отмечают, что цифровая образовательная среда расширяет доступ к ресурсам, усиливает вариативность взаимодействия и создаёт предпосылки для индивидуализации обучения, что в целом влияет на качество образовательных результатов [Александров и др.]. В настоящее время развитие информационно-образовательных сред в рамках образовательных организаций рассматривается как направление, обеспечивающее гибкость и адаптивность образовательного

процесса за счёт интеграции цифровых инструментов [Груздева, Тукунова].

Одним из перспективных направлений в данной области является использование цифровых говорящих аватаров, моделирующих элементы «живого» речевого общения на иностранном языке. Такой подход опирается на положения классической методики обучения диалогической речи (остаются принципы ситуативности, ролевого взаимодействия, поэтапности формирования речевых умений), но переносит их в цифровую среду, обеспечивая интерактивность и привлекательную для обучаемых новизну. Современные исследования методики преподавания иностранных языков подчёркивают потенциал цифровых инструментов для моделирования коммуникативных ситуаций и повышения вовлечённости обучающихся [Глазова, Шепелева]. Зарубежные источники также рассматривают электронное обучение как использование технологий, ориентированное на потребности обучающихся и реализуемое в синхронных или асинхронных форматах взаимодействия [Jiménez; Vidal].

Цифровые аватары и искусственный интеллект обладают методическим потенциалом как средства моделирования коммуникативных ситуаций, повышения вовлечённости обучающихся и расширения возможностей индивидуализации обучения в иноязычной среде. Одновременно использование цифровых технологий способствует снижению уровня психологической тревожности при ведении диалога и повышению готовности обучающихся к устной коммуникации.

В отечественных исследованиях последних лет рассматриваются возможности применения нейросетевых и интеллектуальных цифровых решений в обучении иностранным языкам, включая развитие навыков говорения и аудирования, а также формирование устойчивой учебной мотивации [Валькова]. Однако вопрос целенаправленного использования цифровых говорящих аватаров именно как средства формирования диалогической речи и развития инициативного и реактивного речевого поведения обучающихся СПО остаётся недостаточно разработанным.

Цель настоящего исследования состоит в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке

эффективности авторского метода обучения диалогической речи на иностранном языке с использованием цифровых говорящих аватаров в системе среднего профессионального образования. Объектом исследования представляется процесс обучения диалогической речи на иностранном языке в образовательной организации. Предметом исследования, в свою очередь, выступает методика формирования диалогической компетенции обучающихся уровня В1 с использованием цифровых говорящих аватаров. Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что систематическое использование цифрового говорящего аватара в качестве условного собеседника при поэтапной организации диалогической деятельности может способствовать повышению уровня сформированности диалогической компетенции обучающихся (инициативности и реактивности речевого поведения, коммуникативной адекватности, беглости речи, стратегической компетентности), а также снижению коммуникативной тревожности по сравнению с традиционными формами обучения. В задачи исследования входят анализ теоретических основ обучения диалогической речи, разработка авторской модели обучения диалогической речи с помощью внедрения в процесс обучения диалогических тренажёров с цифровыми аватарами, организация педагогического эксперимента по апробации предложенного метода, выявление показателей сформированности навыков диалогической речи и анкетирование учащихся, принявших участие в эксперименте. В исследовании приняли участие 20 студентов СПО Костромского государственного университета с уровнем владения иностранным языком В1.

Научная новизна исследования заключается в разработке авторского метода обучения диалогической речи с использованием цифровых говорящих аватаров как инструмента имитации диалогического взаимодействия в цифровой среде. Практическая значимость состоит в возможности внедрения разработанной модели в аудиторную, внеаудиторную, смешанную и дистанционную формы обучения в системе СПО.

Теоретические основы обучения диалогической речи. В системе высшего и среднего профессионального образования обучение диалогической речи рассматривается как ключевое направление развития коммуникативной компетенции обучающихся, поскольку диалог является естественной и наиболее востребованной формой речевого взаимодействия. В культурно-исторической парадигме речь формируется в процессе социального взаимодействия, что задаёт исходную диалогичность речевого развития [Выготский]. Деятельностный характер речевого акта и необходимость формирования операций понимания речевой ситуации, выбора языковых средств и порождения реплики подчёркиваются

и в психолингвистических исследованиях [Леонтьев]. И.А. Зимняя указывает, что диалогическое взаимодействие предполагает высокий уровень когнитивной активности, включая прогнозирование намерений партнёра, интерпретацию высказываний и управление собственной речью [Зимняя].

В настоящем исследовании диалогический тренажёр позиционируется как цифровой интерактивный инструмент, обеспечивающий многократное воспроизведение речевых ситуаций, вариативность коммуникативных ролей и условий общения, а также поэтапное формирование диалогических умений в контролируемой учебной среде.

Классическая методика обучения диалогу представлена в работах И.Л. Бим, Е.И. Пассова и других. Например, ситуативно-коммуникативный подход рассматривает ситуацию как единицу обучения говорению, формирующую мотивацию вступления в речевое взаимодействие. Ролевой подход способствует эмоциональной вовлечённости обучающихся и снижению тревожности за счёт эффекта «дистанции роли». Имитационно-репродуктивный подход предполагает работу с образцами диалогов, их воспроизведение и трансформацию как подготовительный этап к спонтанной речи.

Современная образовательная практика демонстрирует расширение цифровой составляющей обучения. Предполагается, что внедрение интернет-ресурсов и платформ, образовательных продуктов, созданных ИИ, повышает регулярность языковой практики и расширяет возможности самостоятельной работы обучающихся. Использование дистанционных образовательных технологий связано с гибкостью организации обучения и индивидуализацией темпа освоения материала, что позволяет реализовывать классические методические принципы в цифровой среде.

Методы и организация исследования. Наш эксперимент носил поисково-апробационный характер и был направлен на первичную проверку результативности разработанного метода.

Использовались:

- теоретические методы – анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- эмпирические методы – педагогическое наблюдение, диагностическое тестирование устной речи, анкетирование, педагогический эксперимент;
- методы обработки данных – количественный и качественный анализ.

Для оценки сформированности диалогической компетенции использовались такие критерии, как коммуникативная адекватность, инициативность, реактивность, беглость речи, стратегическая компетентность. Оценка проводилась по трехбалльной шкале на основе экспертного анализа выполнения диалогических заданий.

**Динамика уровней сформированности
диалогической компетенции обучающихся (n = 20, %)**

Критерий	Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Коммуникативная адекватность	До эксперимента	25	45	30
	После эксперимента	60	30	10
Инициативность речевого поведения	До эксперимента	20	40	40
	После эксперимента	55	35	10
Реактивность речевого поведения	До эксперимента	30	40	30
	После эксперимента	65	25	10
Беглость речи	До эксперимента	25	35	40
	После эксперимента	60	30	10
Стратегическая компетентность	До эксперимента	15	45	40
	После эксперимента	50	40	10

Примечание. Показатели представлены в процентах от общего количества обучающихся.

Реализация авторского метода. В качестве технологической основы создания базы диалоговых тренажёров с анимированными говорящими аватарами использовалась платформа Vidnoz AI. Методическая организация педагогического эксперимента включала репродуктивный, полурепродуктивный и условно-спонтанный этапы. Настоящий подход соотносится с концепцией цифрового аватара как медиатора образовательного процесса [Иванченко]. В эксперименте принимали участие студенты СПО, которые обучались навыкам диалогической речи с использованием диалогического тренажёра и без него.

Результаты педагогического эксперимента представлены в таблице 1.

Таким образом, результаты диагностики свидетельствуют о росте доли обучающихся, достигших высокого уровня по ключевым компонентам диалогической компетенции, а также о снижении доли обучающихся с низким уровнем сформированности диалогических умений.

Анализ анкетирования обучающихся. После завершения формирующего этапа было проведено анонимное анкетирование обучаемых (20 человек). По результатам анкетирования: 85 % отметили, что им стало проще вступать в диалог на иностранном языке; 90 % указали на снижение страха совершить ошибку; 80 % сообщили о повышении уверенности при реагировании на реплики собеседника.

Таким образом, комфортность взаимодействия с цифровым аватаром по сравнению с общением с одноклассниками положительно оценили 75 % обучающихся, 20 % отметили равную степень комфортности, 5 % затруднились с ответом. Повышение интереса к занятиям отметили 85 %, а готовность продолжить использование цифровых говорящих аватаров выразили 90 % обучающихся. Около 80 % указали, что работа с цифровым аватаром помогает подготовиться к реальному иноязычному общению.

Заключение. Проведённое исследование позволило теоретически обосновать и экспериментально подтвердить эффективность авторского метода обучения диалогической речи на иностранном языке с использованием цифровых говорящих аватаров в системе СПО.

В ходе педагогического эксперимента было установлено, что использование цифрового аватара как условного собеседника при поэтапной организации обучения способствует развитию коммуникативной адекватности, инициативности и реактивности речевого поведения, беглости речи и стратегической компетентности. Положительная динамика результатов и данные анкетирования подтверждают выдвинутую гипотезу исследования и демонстрируют мотивационный и методический потенциал предлагаемого подхода.

Список литературы

Александров А.Ю., Верещак С.Б., Иванова О.А. Цифровизация российского образовательного пространства в контексте гарантий конституционного права на образование // Высшее образование в России. 2019. Т. 28, № 10, pp. 73–82.

Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранным языкам в средней школе. Москва: Просвещение, 2007. 248 с.

Валькова Ю.Е. Использование искусственного интеллекта на занятиях по иностранному языку в вузе // Вестник Московского университета. Сер. 20: Педагогическое образование. 2025. Т. 23, № 1. С. 138–143.

Выготский Л.С. Мышление и речь. Москва: Лабиринт, 1999. 352 с.

Глазова Е.Ю., Шенелева Н.Ю. Современные методы и технологии преподавания иностранных языков на неязыковых специальностях // Вестник Костромского государственного университета. 2023. Т. 29, № 1. С. 132–139.

Груздева М.Л., Туkenова Н.И. Анализ современного состояния исследований и разработок разработок в области построения информационно-образовательных сред высших учебных заведений // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7, № 2. С. 1–12.

Данько Ю.В. Применение сквозных технологий при обучении английскому языку в среднем профессиональном образовании // Педагогическая перспектива. 2024. № 2 (14). С. 26–33. URL: <https://journal-iro23.ru/wp-content/uploads/2024/03/Данько.-2024.-2.-26-33.pdf> (дата обращения: 10.01.2026).

Екимова Н.В. Диалог как форма преподавания иностранного языка в непрофильном вузе // Образовательные ресурсы и технологии. 2024. № 1 (46). С. 48–55.

Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. Москва: Просвещение, 1991. 222 с.

Иванченко Д.А. Цифровой аватар как медиатор образовательного процесса: возможности, ограничения и перспективы // Высшее образование в России. 2025. Т. 34, № 11. С. 31–53. URL: <https://www.researchgate.net/publication/397900763> (дата обращения: 07.01.2026).

Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. Москва: Просвещение, 1969. 214 с.

Садыкова Н.Ю. Формирование умений иноязычной диалогической речи в цифровой образовательной среде // Педагогическое образование в России. 2022. № 6. С. 91–98.

González Vallejo R. The Role of Avatars in Language Learning in the Metaverse. *Metaverse Basic and Applied Research*, 2024, vol. 3, pp. 1–62. <https://doi.org/10.56294/mr202462>.

Huang L. The impact of technology on foreign language anxiety: a systematic review of empirical studies from 2004 to 2024. *Humanities and Social Sciences Communications*, 2025, no. 12, 1665.

Jiménez P. La importancia de las nuevas tecnologías en el proceso educativo. *Revista Fuentes*, 2016, vol. 18, no. 2, pp. 209–223.

Vidal M. Investigación de las TIC en la educación. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 2006, vol. 5, no. 2, pp. 539–552.

Wang C., Zou B. D-ID Studio: Empowering Language Teaching With AI Avatars. *TESOL Journal*, 2025, vol. 16, no. 2, e70034. <https://doi.org/10.1002/tesj.70034>.

References

Aleksandrov A.Yu., Vereshchak S.B., Ivanova O.A. *Cifrovizaciya rossijskogo obrazovatel'nogo prostranstva v kontekste garantij konstitucionnogo prava na obrazovanie* [Digitalization of the Russian Educational Space in the Context of Guarantees of the Constitutional Right to Education]. *Vysshее obrazovanie v Rossii* [Higher Education in Russia], 2019, vol. 28, no. 10, pp. 73–82.

Bim I.L. *Teoriya i praktika obucheniya inostranny'm yazykam v srednej shkole* [Theory and Practice of Teaching Foreign Languages in Secondary School]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 2007, 248 p.

Danko Yu.V. *Primenenie skvozny'x tehnologij pri obuchenii anglijskomu yazyku v srednem professional'nom obrazovanii* [Application of Cross-Cutting Technologies in Teaching English in Secondary Vocational Education]. *Pedagogicheskaya perspektiva* [Pedagogical Perspective], 2024, no. 2 (14), pp. 26–33. URL: <https://journal-iro23.ru/wp-content/uploads/2024/03/Данько.-2024.-2.-26-33.pdf> (access date: 10.01.2026).

Ekimova N.V. *Dialog kak forma prepodavaniya inostrannogo yazyka v neprofil'nom vuze* [Dialogue as a Form of Teaching a Foreign Language in a Non-Core University]. *Obrazovatel'ny'e resursy i tehnologii* [Educational Resources and Technologies], 2024, no. 1 (46), pp. 48–55.

Glazova E.Yu., Shepeleva N.Yu. *Sovremennyye metody i tehnologii prepodavaniya inostranny'x yazykov na neyazykovy'x special'nostyax* [Modern Methods and Technologies of Teaching Foreign Languages in Non-Linguistic Specialties]. *Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Kostroma State University], 2023, vol. 29, no. 1, pp. 132–139.

Gruzdeva M.L., Tukenova N.I. *Analiz sovremennogo sostoyaniya issledovaniy i razrabotok razrabotok v oblasti postroyeniya informacionno-obrazovatel'ny'x sred vysshix uchebny'x zavedenij* [Analysis of the Current State of Research and Development in the Field of Building Information and Educational Environments of Higher Education Institutions]. *Vestnik Mininskogo universiteta* [Bulletin of Minin University], 2019, vol. 7, no. 2, pp. 1–12.

Ivanchenko D.A. *Cifrovoy avatar kak mediator obrazovatel'nogo processa: vozmozhnosti, ogranicheniya i perspektivy* [Digital Avatar as a Mediator of the Educational Process: Possibilities, Limitations, and Prospects]. *Vysshее obrazovanie v Rossii* [Higher Education in Russia], 2025, vol. 34, no. 11, pp. 31–53. URL: <https://www.researchgate.net/publication/397900763> (access date: 07.01.2026).

Leontiev A.A. *Yazyk, rech', rechevaya deyatel'nost'* [Language, Speech, and Speech Activity]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1969, 214 p.

Sadykova N.Yu. *Formirovaniye umeniy inoyazychnoy dialogicheskoy rechi v cifrovoy obrazovatel'noy srede* [Developing Foreign-Language Dialogic Speech Skills in a Digital Educational Environment]. *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii* [Pedagogical Education in Russia], 2022, no. 6, pp. 91–98.

Valkova Yu.E. *Ispol'zovaniye iskusstvennogo intellekta na zanyatiyax po inostrannomu yazyku v vuze* [Using Artificial Intelligence in Foreign Language Classes at the University]. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Ser. 20:*

Pedagogicheskoe obrazovanie [Moscow University Bulletin. Ser. 20: Pedagogical Education], 2025, vol. 23, no. 1, pp. 138–143.

Vygotsky L.S. *My`shlenie i rech`* [Thinking and Speech]. Moscow, Labyrinth Publ., 1999, 352 p.

Zimnyaya I.A. *Psixologiya obucheniya inostranny`m yazy`kam v shkole* [Psychology of Teaching Foreign Languages at School]. Moscow, Education Publ., 1991, 222 p.

González Vallejo R. The Role of Avatars in Language Learning in the Metaverse. *Metaverse Basic and Applied Research*, 2024, vol. 3, pp. 1–62. <https://doi.org/10.56294/mr202462>.

Huang L. The impact of technology on foreign language anxiety: a systematic review of empirical studies from 2004 to 2024. *Humanities and Social Sciences Communications*, 2025, no. 12, 1665.

Jiménez P. La importancia de las nuevas tecnologías en el proceso educativo. *Revista Fuentes*, 2016, vol. 18, no. 2, pp. 209–223.

Vidal M. Investigación de las TIC en la educación. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 2006, vol. 5, no. 2, pp. 539–552.

Wang C., Zou B. D-ID Studio: Empowering Language Teaching With AI Avatars. *TESOL Journal*, 2025, vol. 16, no. 2, e70034. <https://doi.org/10.1002/tesj.70034>.

Статья поступила в редакцию 15.09.2025; одобрена после рецензирования 25.10.2025; принята к публикации 25.10.2025.

The article was submitted 15.09.2025; approved after reviewing 25.10.2025; accepted for publication 25.10.2025.